



Fondazione Università Popolare di Torino
Anno Accademico 2026/2027

La fabbrica dell'audiovisivo

Arte, produzione e distribuzione dei contenuti video

Sede del corso: Palazzo Campana

Docente: **Andrea DE BENEDICTIS**

Giovedì ore 19.20 – 20.50

PRIMO SEMESTRE: ANATOMIA DELL'AUDIOVISIVO

Dalla nascita alla distribuzione dei prodotti audiovisivi

Corso dedicato all'analisi dell'industria audiovisiva e pensato per far scoprire come nasce, si sviluppa e vive realmente un prodotto audiovisivo: dal cinema agli spot pubblicitari, dalle installazioni artistiche al videomaking social, dai videoclip alle interviste.

Uno studio, dunque, in cui verranno analizzate le principali dinamiche legate all'ideazione, all'organizzazione, alla produzione e alla distribuzione dei contenuti audiovisivi contemporanei attraverso anche incontri con professionisti del settore che, insieme ai frequentanti, ripercorreranno il proprio percorso lavorativo, raccontando esperienze, metodologie e dinamiche concrete del mestiere, con spazio dedicato al confronto e alle domande.

SECONDO SEMESTRE: CORSO DI TECNICA VIDEO/CINEMATOGRAFICA

Il metodo "reale" dell'industria dei sogni

Corso incentrato sulla pratica tecnica del linguaggio audiovisivo, finalizzato all'acquisizione delle competenze operative necessarie alla realizzazione ed alla distribuzione di prodotti video e cinematografici.

Attraverso un programma con approccio fortemente laboratoriale ed interattivo, supportato da slide, esercitazioni pratiche e l'utilizzo del manuale didattico gratuito *"Il Tascabile di Cinema"* di A. De Benedictis e A. Pezzarossa, i/le corsisti/e avranno a disposizione un percorso strutturato finalizzato ad un apprendimento tecnico funzionale, operativo e progressivo che li porterà a produrre dei veri e propri cortometraggi accreditati nominalmente ed in collaborazione con diversi enti di territorio.