



Fondazione Università Popolare di TORINO
Anno Accademico 2026/2027

LEGGIAMO, PER PIACERE!

Perché leggere può migliorare la qualità della nostra vita

Corso online

Docente: Gabriella BARDARO

Giovedì ore 19.20 – 20.50

Il corso si propone lo scopo di considerare la lettura non solo come passatempo ma come atto creativo: la lettura diventa strumento di crescita personale e di consapevolezza.

Si tratta pertanto di un percorso di invito alla lettura, destinato a tutti coloro che amano scoprire o migliorare il proprio rapporto con la lettura, uscendo con curiosità dalla, confort zone letteraria e sperimentando autori, storie, stili letterari differenti.

Se leggete poco, se credete di non avere abbastanza tempo per leggere, se amate condividere le vostre idee con altri lettori o se preferite spazi di lettura più intimi, se siete lettori compulsivi, se credete di avere il blocco del lettore, se non avete mai letto un libro o se avete letto centinaia di libri .. questo è il posto che fa per voi.

PRIMA PARTE

Il corso prevede l'organizzazione di un BOOK CLUB dedicato alla narrativa contemporanea, alla poesia e alla saggistica.

Si organizzeranno incontri a tema sulla editoria, la critica letteraria, il piacere della lettura, il ruolo attivo del lettore nel processo creativo del "leggere".

Costruzione della propria biblioteca personale e piacere della lettura.

La struttura narrativa: il patto narrativo, la costruzione della storia, I lettori potranno cimentarsi in ruoli attivi come essere lettore beta oppure giuria popolare di un premio letterario.

IO LETTORE: chi sono i lettori "forti"? E i lettori "arriva"? E i lettori "consapevoli"?

SECONDA PARTE

Ripresa dei concetti base della prima parte.

IL PATTO NARRATIVO: analisi del ruolo del lettore, e degli elementi che determinano il piacere della lettura.

Consapevolezza letteraria e influencer: come scelgo i libri e gli autori che voglio leggere?

In che modo il mercato influenza le mie scelte?

Chi sono i BOOKTOKER?

Approccio alla letteratura classica attraverso lo strumento della BOOK THERAPY

Proseguimento dei book club iniziati nella prima parte.

Approccio OPERA OMNIA: in che modo il lettore può cimentarsi con la produzione letteraria completa di un autore.

Proseguimento dei BOOK CLUB legati al filo rosso di narrativa, poesia e saggistica.

IL BOSCO DELLE FAVOLE: un viaggio letterario nel mondo delle favole, spazio simbolico in cui adulti e bambini possono riconoscere le stesse emozioni.