



Fondazione Università Popolare di Torino
Anno Accademico 2024/2025

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Storia, metodi e scuole della ricerca antropologica

Corso in presenza (Palazzo Campana) e online

Docente: Prof. **Massimo CENTINI**

Venerdì ore 19.20 - 20.50

Il corso consente di avvicinarsi all'Antropologia culturale attraverso un percorso formativo basato sull'acquisizione degli elementi basilari della materia. Nella prima parte del corso, secondo un metodo applicato e verificato nel corso degli anni, si affrontano le tematiche principali che costituiscono la struttura portante dell'antropologia, la più biologica tra le scienze umanistiche e la più umanistica tra le scienze biologiche. Dopo una parte preliminare, che implica anche brevi cenni di Antropologia fisica, il corso è interamente dedicato all'Antropologia culturale. Ogni lezione è monografica e affronta un tema specifico.

PRIMO SEMESTRE	SECONDO SEMESTRE
L'antropologia culturale: genesi di una scienza	La nascita della cultura
Etnologia	Le fonti dell'Antropologia culturale
Etnografia	Oralità e scrittura
Etico-Emico	La cultura materiale
Alterità-Identità	Il mito
Il concetto di cultura	Il rito
Antropologia archeo-forese	La magia
Da Linneo a Darwin	Anima, animismo, animatismo e mana
	Antropologia religiosa
	Da Apuleio a De Martino
	Antropologia e medicina
	Sciamani e sciamanismo
	Alimentazione e cultura
	Sesso: biologia e generi
	Sistemi di parentela
	Essere o apparire: il corpo come linguaggio
	Spazio, luogo, territorio
	Cenni di zooantropologia
	Post-umano

Massimo Centini laureato in Antropologia Culturale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino. Ha lavorato a contratto con Università e Musei italiani e stranieri; è stato docente di Antropologia culturale e attualmente collabora con alcune università on line e con la Fondazione Università Popolare di Torino, dove è titolare della cattedra di Antropologia culturale e Antropologia dell'arte. Ha pubblicato numerosi saggi con case editrici nazionali e alcuni dei suoi libri sono stati tradotti in varie lingue