



Fondazione Università Popolare di Torino  
Anno Accademico 2024/2025

# IL TEATRO INVISIBILE: IL RADIODRAMMA

**Storia e tecnica del recitare alla radio.**

Corso a numero chiuso

*Sede: Palazzo Campana*

Docente: Prof. GianCarlo VIANI

**Lunedì 19.20 – 20.50**

Il corso ha l'intento di scoprire o riscoprire l'arte del radiodramma attraverso la sua storia e le tecniche specifiche di recitazione. Il percorso delle lezioni si affianca ai corsi di teatro già messi a disposizione della Fondazione Università Popolare di Torino, creando così un percorso sempre più completo di avvicinamento all'arte drammatica.

Non sono richieste precedenti esperienze teatrali ma aver frequentato un corso base ne costituisce una fruizione facilitata.

Il corso si suddivide in due parti, una storica e una tecnico-pratica: è in fase di progettazione la possibilità di trasmettere il radiodramma finale da uno studio radiofonico.

## **Primo semestre**

- Storia del radiodramma: dalle origini ad oggi
- Focus tematici (nascita della regia, il radio-giallo, i professionisti...)
- Visita al Museo della Radio della Rai di Torino

## **Secondo semestre**

- Appunti di dizione radiofonica
- Gli elementi espressivi della voce
- Analisi del testo, analisi e costruzione del personaggio radiodrammatico
- Tecnica ed esercizi sul paesaggio sonoro del radiodramma (rumori ambientali, suoni di fondo...)
- Esercitazioni pratiche su radiodrammi originali (da definire, es: Christie, Silvestri, Dürrenmatt, Beckett, Cavosi...)
- Progetto finale: realizzazione di un radiodramma

*Il programma potrebbe subire variazioni a seconda delle predisposizioni delle persone iscritte al corso o per necessità tecniche.*