

IL TEATRO INVISIBILE: IL RADIODRAMMA

Storia e tecnica del recitare alla radio.

Primo anno – corso base
Corso a numero chiuso

Sede: salone segreteria

Docente: **GianCarlo VIANI**

Lunedì 21.00 – 22.30

Il corso ha l'intento di scoprire o riscoprire l'arte del radiodramma attraverso la sua storia e le tecniche specifiche di recitazione. Non sono richieste precedenti esperienze teatrali ma aver frequentato un corso base ne costituisce una fruizione facilitata. Il corso si suddivide in due parti, una storica e una tecnico-pratica che porterà alla realizzazione di un progetto finale.

Primo semestre

- Storia del radiodramma: dalle origini ad oggi
- Focus tematici (nascita della regia, il radio-giallo, i professionisti...)
- Visita al Museo della Radio della Rai di Torino

Secondo semestre

- Appunti di dizione radiofonica
- Gli elementi espressivi della voce
- Analisi del testo, analisi e costruzione del personaggio radiodrammatico
- Tecnica ed esercizi sul paesaggio sonoro del radiodramma (rumori ambientali, suoni di fondo...)
- Esercitazioni pratiche su radiodrammi originali (da definire, es: Christie, Silvestri, Dürrenmatt, Beckett, Cavosi...)
- Progetto finale: realizzazione di un radiodramma

Nota importante: Il corso è strutturato in modo pratico e potrebbero essere richieste piccole attività da realizzare in autonomia o in gruppo durante la settimana. È essenziale mantenere l'impegno di partecipazione alle lezioni, poiché la recitazione (e il teatro in generale) richiede presenza continuativa per un buon lavoro di gruppo e per la riuscita del progetto.

Il programma potrebbe subire variazioni a seconda alle predisposizioni delle persone iscritte al corso o per necessità tecniche.