



Fondazione Università Popolare di Torino

Anno Accademico 2024/2025

CULTURA POPOLARE

Storia, ricerca e metodi per lo studio del folklore

Corso in presenza (Salone segreteria) e online

Docente: Prof. Massimo CENTINI

Venerdì ore 16.30 – 18.00

Il corso è tenuto dal docente di Antropologia culturale: infatti sono state le richieste degli studenti del corso di Antropologia culturale ad aver indotto la Fondazione Università Popolare a inserire nel programma “Cultura popolare. Storia, ricerca e metodi per lo studio del folklore”. Si tratta di una serie di lezioni che, dopo una parte propedeutica, avranno carattere monografico e affronteranno i grandi temi del folklore, spaziando in varie aree, ma guardando soprattutto in direzione dell’Italia.

La cultura popolare costituisce un patrimonio rilevante della tradizione nostrana, che non va visto nell’ottica retorica, ma attraverso la valutazione scientifica, cioè quella in grado di metterne in luce i molteplici aspetti che sono parte integrante delle radici della nostra storia.

PRIMO SEMESTRE

- Lezione introduttiva (a): argomento e temi del corso
- Lezione introduttiva (b): ricerca, metodi e strumenti per lo studio del folklore
- Lezione introduttiva (c): nozioni di antropologia culturale
- Storia degli studi sul folklore
- Ciclo della vita: nascita, vita, morte
- La festa
- Festa dei morti
- Natale, Epifania, Presepe
- Carnevale

SECONDO SEMESTRE

- Fonti orali: leggenda, poesia popolare, proverbi, indovinelli.
- Fiaba/Favola
- Religiosità
- Ex voto
- Medicina popolare
- Magia
- Arte popolare e artigianato
- Giochi e giocattoli
- Personaggi della mitologia popolare
- Animali e loro simbolismo
- Architettura popolare
- Musica popolare
- Teatro popolare

Massimo Centini laureato in Antropologia Culturale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Torino. Ha lavorato a contratto con Università e Musei italiani e stranieri; è stato docente di Antropologia culturale e attualmente collabora con alcune università on line e con la Fondazione Università Popolare di Torino, dove è titolare della cattedra di Antropologia culturale e Antropologia dell’arte. Ha pubblicato numerosi saggi con case editrici nazionali e alcuni dei suoi libri sono stati tradotti in varie lingue.