



Fondazione Università Popolare di Torino
Anno Accademico 2024/2025

ARTE DEL CINQUECENTO. DA MICHELANGELO A CARAVAGGIO.

**Viaggio nel cuore del Rinascimento:
gloria ed epilogo di un tempo irripetibile.**

Corso in presenza (Palazzo Campana) e online

Docente: Prof. **Guido ARNOSIO**

Martedì ore 19.20 – 20.50

Primo semestre

- Passaggi di testimone alla fine del Quattrocento.
- Vasari e la “maniera moderna”: il mito Michelangelo, il mite Raffaello.
- La perfezione raggiunta: gli altri grandi maestri, da Correggio a Tiziano.
- Scuole a confronto: disegno vs. colore, Firenze vs. Venezia.
- Rinascimento maturo fra luci e ombre: arte e potere.
- La Riforma luterana: conseguenze sull’arte italiana ed europea.

Secondo semestre

- Una crisi dell’arte: manierismi e imitazioni.
- Verso il Concilio di Trento.
- La Controriforma in arte: nuovo inizio o agonia perenne?
- La nascita delle Accademie, la scuola dei Carracci e il ritorno al classicismo.
- Generi e gerarchie: le diverse vie per imitare la natura.
- La rivoluzione caravaggesca di fine Cinquecento.
- Segnali di Barocco nell’arte italiana ed europea tra i due secoli.