



Fondazione Università Popolare di Torino
Anno Accademico 2026/2027

IL CINEMA FRA DOCUMENTARIO E FINZIONE

Corso a numero chiuso solo in presenza

Docente: **Massimiliano De Serio**

Mercoledì ore 19.20 – 20.50

Il corso sarà suddiviso in tre moduli:

Il Cinema come geografie:

Dove si analizzeranno percorsi autoriali di cinema di finzione e documentario, da diverse aree culturali e geografiche (Iran, Cina, Corea del Sud, Sud Est Asiatico, Sud America, Europa, Nord America).

Il Cinema nei diversi generi:

Dove si analizzeranno film di generi diversi (melodramma, commedia, azione, storico, grottesco, ecc.).

Il Cinema come espressione del sé:

Dove si proveranno a realizzare dei brevi esercizi di messa in scena cinematografica, attraversando il lavoro di alcuni reparti (suono, fotografia, scenografia, trucco, montaggio).