



Fondazione Università Popolare di Torino
Anno Accademico 2024/2025

ANTROPOLOGIA DELL'ARTE

Dalla preistoria a oggi, tra cultura occidentale ed extraeuropea

corso online

Docente: Prof. **Massimo CENTINI**

Lunedì ore 19.20 - 20.50

Dopo le prime lezioni dedicate a fornire le nozioni basilari della materia, il corso procede con lezioni monografiche, affrontando, trasversalmente, l'arte occidentale ed extraeuropea. Si cerca di suggerire metodi di analisi e di studio dell'arte delle differenti culture e società, sulla scorta delle competenze interdisciplinari dell'antropologia contemporanea. Il corso è finalizzato a proporre metodi di approccio all'arte e alla decorazione non basati esclusivamente su criteri estetici, ma diretti all'analisi delle implicazioni di ordine antropologico, tenendo conto delle società, delle aree geografiche e dei periodi dei prodotti studiati. La categoria estetica diventa così uno strumento di analisi interculturale, che consente di conoscere mondi diversi, avendo come elemento di riferimento la produzione creativa dell'uomo, distribuita in un arco spazio-temporale di vasta ampiezza.

PRIMO SEMESTRE

Nozioni di antropologia culturale I
Nozioni di antropologia culturale II
Introduzione all'antropologia dell'arte
Il significato di "fare" arte
Arte e linguaggio
Arte "altra"
All'origine dell'arte I
All'origine dell'arte II

SECONDO SEMESTRE

Etno-estetica
Maschera: simboli, riti e tecniche
Scritto in faccia: le false certezze della fisiognomica
Arte, visione e stati alterati di coscienza
Feticcio: simboli e luoghi comuni
Primitivismo
Barocco andino
Luoghi di culto
Ex voto: arte, fede e rito
Arte popolare: concetti e metodi di studio
Linguaggio dell'arte e l'antropologia lombrosiana
Antropologia della fotografia
Body art: dall'etnologia alla performance

Massimo Centini laureato in Antropologia Culturale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino. Ha lavorato a contratto con Università e Musei italiani e stranieri; è stato docente di Antropologia culturale e attualmente collabora con alcune università on line e con la Fondazione Università Popolare di Torino, dove è titolare della cattedra di Antropologia culturale e Antropologia dell'arte. Ha pubblicato numerosi saggi con case editrici nazionali e alcuni dei suoi libri sono stati tradotti in varie lingue.