

Fondazione Università Popolare di Torino

Anno Accademico 2024/2025

CORSO DI SCACCHI 1° e 2° LIVELLO

<u>1° semestre</u>: corso in presenza (Palazzo Campana) e online <u>2° semestre</u>: solo online

Istruttori: Leonardo FUGGETTA (2º livello) e Davide SPATOLA (1º livello)

Giovedì ore 19.20 - 20.50

STRUTTURA DEL CORSO

- 90' di cui 45-60' di teoria e 30-45' di gioco
- · Primo semestre: segue programma primo livello (ottobre-gennaio); successivamente il secondo livello (gennaio-maggio)
- · On line con proiezione delle posizioni, partite da pc con possibilità di eventuale analisi con programma di gioco
- Fornitura di file a uso allenamento via mail
- Gioco, analisi di partite, posizioni, con istruttore su piattaforma lichess.com
- · Disponibilità a visita guidata presso la Società Scacchistica Torinese (SST), con torneo o simultanea fine corso tra i partecipanti

PRIMO LIVELLO - PRIMO SEMESTRE - ONLINE E IN PRESENZA

- Regole del gioco, descrizione della scacchiera e del movimento dei pezzi
- 2. Valore assoluto e relativo dei pezzi
- 3. Le catture
- 4. Mosse speciali
 - a. L'arrocco
 - b. La presa al varco ("en passant")
- 5. La visualizzazione
- 6. Il calcolo delle mosse
- 7. Elementi di scacco matto
 - a. Il matto sull'ottava traversa
 - b. Allontanamento dei difensori
 - c. Attacco al re esposto
- 8. Attacco all'arrocco
- 9. Nozioni generali sullo sviluppo dei pezzi in apertura
- 10. Come impostare la partita

SECONDO LIVELLO - SECONDO SEMESTRE - SOLO ONLINE

- 1. Tatticismi di base
 - a. Attacco doppio
 - b. Infilata
 - c. Inchiodatura
 - d. Attacco di scoperta
- 2. Tatticismi avanzati
 - a. Adescamento
 - b. Deviazione
 - c. Sgombero della casa
 - d. Apertura/sgombero della linea
 - e. Interferenza
- 3. Attacco al Re
 - a. Re al centro
 - b. Re non arroccato
 - c. Arrocchi omogenei
 - d. Arrocchi eterogenei
 - e. Distruzione dell'arrocco
- 4. Come calcolare
 - a. Metodo SCAP
 - b. Albero delle varianti
- 5. Elementi di strategia
 - a. Le colonne aperte
 - b. Struttura pedonale
 - c. La maggioranza pedonale lontana e centrale
 - d. Pedoni doppiati
- 6. L'apertura
 - a. Materiale, tempo, spazio
 - b. Partite modello
 - c. Il gioco aperto
 - d. Il gioco di gambetto
- 7. Finali elementari
 - a. Matti elementari
 - b. Re e pedone contro Re
 - c. Re Torre e pedone contro Re e Torre
- 8. Il gioco agonistico