



Fondazione Università Popolare di Torino
Anno Accademico 2026/2027

ALLE ORIGINI DELLA FORMA

Genesi, metamorfosi e trasfigurazione dell'arte classica

Corso in presenza (Palazzo Campana) e online

Il corso inizierà il 20 ottobre 2026 e terminerà il 19 gennaio 2027

Docente: **Sandro CARANZANO**

Martedì 21.00 – 22.30

Il corso si propone di descrivere, inquadrando storicamente e culturalmente, le grandi correnti artistiche della civiltà greco-mediterranea, a partire dall'età arcaica, classica ed ellenistica, con l'illustrazione e lo studio di monumenti di importanza capitale, come il santuario di Zeus ad Olimpia, il Partenone, il santuario oracolare di Delfi, l'ara di Pergamo, i monumenti di Alessandria d'Egitto. Muovendoci nel Mediterraneo, tra produzione minoica, micenea, greca classica ed ellenistica, provvederemo dunque a illustrare e decodificare le grandi espressioni della cultura greca che hanno continuato a ispirare per secoli generazioni di artisti. Ogni quattro lezioni verranno presentate delle schede relative a grandi opere di artisti di età postclassica (come Raffaello, Michelangelo, Giorgione, Canova), al fine di sviluppare negli allievi la capacità di discernere gli elementi di innovazione e di tradizione, favorendo l'acquisizione di capacità critiche e interpretative in un'ottica diacronica. Il corso si propone di offrire un'introduzione all'arte occidentale con una forte componente interdisciplinare, intrecciando nei giusti limiti la conoscenza dell'arte con quella del periodo storico in cui si sviluppò, delle correnti filosofiche e culturali, delle esigenze propagandistiche e commerciali. Ogni lezione sarà preceduta da un breve glossario tecnico per arricchire il linguaggio dei partecipanti. Durante la lezione verrà fatto ampio uso di immagini ad alta definizione e di dati provenienti da scavi archeologici.