



Fondazione Università Popolare di TORINO
Anno Accademico 2024/2025

STORYTELLING

Corso laboratorio di Storytelling, per scoprire che tutti possono raccontare storie

Corso in presenza (Palazzo Campana)

Docenti: Proff.sse **Cristina ANSALONI** e **Laura BALLELIO**

Lunedì ore 19.20 – 20.50

Raccontare e ascoltare una storia narrata a voce è un'esperienza antica, che ha accompagnato l'uomo attraverso tutta la storia. Questo corso è un laboratorio in cui sperimentarsi nel raccontare storie a voce davanti a un pubblico, senza imparare niente a memoria, usando le tecniche degli antichi cantastorie. Oggi che la tecnologia ha moltiplicato i modi in cui una storia può essere raccontata è ancora importante raccontare a voce guardando negli occhi i nostri interlocutori. Questo corso vi confermerà che non solo si deve continuare a raccontare, ma che, oggi come non mai, gli esseri umani hanno bisogno di recuperare la narrazione come esperienza che trasforma, capace di risvegliare le immagini che vivono nella nostra mente narrativa è diventare pienamente e radiosamente vivi.

Esploreremo sia storie antiche che storie personali e l'obiettivo sarà quello di risvegliare con la parola ciò che ci fa sentire completamente umani e parte di una comunità.

Rifletteremo su tutti i contesti in cui si raccontano storie. Vi insegneremo la tecnica che consente di memorizzare una storia da raccontare dal racconto mitologico al racconto di esperienze personali, vi aiuteremo a scegliere le storie giuste per il pubblico giusto, a vincere la timidezza che talvolta ci blocca nel raccontare. Soprattutto ascolteremo storie e proveremo a raccontarle, in un contesto accogliente, sicuro e non giudicante.

Ci vediamo in presenza per vivere un'esperienza condivisa. C'è un cantastorie dentro ognuno di noi che può fiorire con un po' di guida e fiducia.

I temi previsti saranno i seguenti:

PRIMO SEMESTRE

- Storytelling, una prospettiva storica
- Scopo e importanza dello storytelling
- Tipi di storie. Quali storie per quale pubblico
- Prepararsi a raccontare. Il processo di memorizzazione di una storia.
- Le storie e il loro impatto emotivo profondo

SECONDO SEMESTRE

- Raccontare storie personali
- Il mito, storie universali
- Attività per adattare e inventare storie
- Raccontare storie ci può riconnettere con il mondo in cui viviamo?
- Storie per nutrire la comunità: i vari contesti dove le storie vengono utilizzate per educare, intrattenere e generare senso di appartenenza.
- Lo Storytelling Revival contemporaneo e come continuare a raccontare

Durante le lezioni verranno affrontate riflessioni teoriche e analizzate esperienze di uso dello storytelling in diversi contesti, in modo da avere una panoramica delle potenzialità della narrazione e del suo utilizzo concreto. Una parte del percorso sarà destinata all'ascolto di storie e alle tecniche che, in concreto, aiuteranno i partecipanti a scoprire il proprio narratore innato e a cimentarsi nel raccontare.