

GIAPPONE, OLTRE LE APPARENZE

Usi, costumi, etica, filosofia, spiritualità e curiosità

corso online

Giovedì 19.20 – 20.50

Docente: Prof. **Gianclaudio Maria VIANZONE**

<u>Primo Semestre</u>	<u>Secondo Semestre</u>
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il Giappone – elementi di valutazione• L'origine e la storia• L'influsso della mitologia• I testi fondamentali originali e Lo sviluppo e l'espansione della cultura• L'influenza della spiritualità e della classe guerriera• Cosa permane oggi• Il rapporto con gli Imperatori• Donne, ruoli e eccellenze• Il Reishiki e il Bushido con il loro valore etico e la cerimonia del Seppuku• Il rapporto con gli stranieri Gaijin e le terre limitrofe• L'influenza di Shinto, Buddhismo e Taoismo• Cosa permane oggi	<ul style="list-style-type: none">• Il codice etico sul campo di battaglia allora, in azienda oggi• La Katana come simbolo, oltre la materia• Miyamoto Musashi e Yagyū Munenori, allora mentori di Shogun e guerrieri oggi citati nelle Università Finanziarie statunitensi• I principi di base: Ma, Mu/Ku, Shuhari, Kaizen, Mushotoku, la concezione cosmologica e l'utilizzo odierno• L'arte, nelle sue espressioni e nel suo percorso• Gli Yamabushi e lo Shugendo, una pratica attuale• La restaurazione Meiji, l'occidentalismo e il giapponismo• Il '900 giapponese• Yukio Mishima, l'anima samuraica contemporanea• Viaggiare in Giappone

Bibliografia di base consigliata:

- *“Storia del Giappone e dei giapponesi” di R. Calvet*
- *“Lo spirito del Giappone” di L.V. Arena*
- *“Kojiki” (ed. Luni)*
- *“La religione dei Samurai” di K.Nukariya*
- *“Viaggio nel Giappone sconosciuto” di M Soumarè*
- *“La bellezza del Giappone segreto” di A. Kerr*
- *“Bushido” di Inazō Nitobe*
- *“Hagakure” di Y.Tsunetomo*
- *“Reishiki” di G.Vianzone (fornito gratuitamente dal docente)*
- *“Il Giappone e la gloria” di A. Kerr*
- *“Genji Monogatari” di Murasaki*
- *“Il Giappone moderno” di E.K. Tipton*