

IL TEATRO INVISIBILE: IL RADIODRAMMA

Storia e tecnica del recitare alla radio.

Secondo anno – corso intermedio
Corso a numero chiuso

Sede: salone segreteria

Docente: **GianCarlo VIANI**

Martedì 19.20 – 20.50

Il corso è pensato per chi ha già seguito il percorso base di radiodramma o a chi ha frequentato almeno un primo anno di teatro. Durante il percorso si approfondiranno alcuni temi e tecniche relative all'uso della voce e alla recitazione (dizione, lettura espressiva, espressione vocale, analisi del testo e del personaggio...). Inoltre, a partire da quest'anno, il gruppo dedicherà parte dell'anno all'adattamento o alla scrittura del copione utilizzato per l'esibizione finale, creando un vero e proprio radiodramma, seguendo e realizzando anche la parte sonora e musicale.

PROGRAMMA - Ciclo unico

- Dizione radiofonica
- Approfondimento degli elementi espressivi della voce
- Analisi del testo, analisi e costruzione del personaggio radiodrammatico
- Adattamento del testo
- Scelta dei suoni digitali e realizzazione dei suoni in diretta
- Software di gestione dei suoni e delle musiche
- Progetto finale: realizzazione di un radiodramma

Nota importante: Il corso è strutturato in modo pratico e potrebbero essere richieste piccole attività da realizzare in autonomia o in gruppo durante la settimana. È essenziale mantenere l'impegno di partecipazione alle lezioni, poiché la recitazione (e il teatro in generale) richiede presenza continuativa per un buon lavoro di gruppo e per la riuscita del progetto.

Il programma potrebbe subire variazioni a seconda alle predisposizioni delle persone iscritte al corso o per necessità tecniche.