



Fondazione Università Popolare di TORINO
Anno Accademico 2024/2025

FONDAMENTI DI BASE DELLA PITTURA AD OLIO

Corso a numero chiuso

Sede del corso: Palazzo Campana

Docente: **Sabino GALANTE**

mercoledì ore 19.20 - 20.50

Il corso si propone di dare le basi per imparare la tecnica della pittura ad olio. Agli allievi verranno fornite le principali nozioni a riguardo dell'uso del colore. Impareranno ad utilizzare la Teoria del colore di Chevreul che a fine 800 ha teorizzato l'utilizzo del colore basandosi sul contrasto simultaneo di colori complementari. Impareranno a distinguere i colori primari dai secondari e l'utilizzo dei colori complementari e tonali. Tutto questo durante la realizzazione di copie di paesaggi realizzati tra la fine dell'800 e la prima metà del '900.

1° semestre

- Teoria del colore di Chevreul
- Colori complementari e tonali
- Preparare una tavolozza, la scelta dei pennelli
- Copia di un paesaggio di fine '800 con riferimento al paesaggismo piemontese
- Copia di un paesaggio di fine '800 con riferimento alla pittura toscana macchiaioli
- Copia di un paesaggio di fine '800 con riferimento alla pittura impressionista francese

2° semestre

- Copia di un paesaggio di inizi '900 con riferimento alle avanguardie italiane
- Realizzazione di un paesaggio sulla base di una immagine fotografica scelta dall'allievo