



Fondazione Università Popolare di Torino  
Anno Accademico 2024/2025

# CINEMA

## Storia e storie della Settima Arte

*Corso in presenza (Palazzo Campana) e online*

Docente: Prof. **Alberto BORGATTA**

**Lunedì 19.20 – 20.50**

*Il cinema è una reinterpretazione del mondo*  
Gaspar Noé

Nell'arco di neanche un secolo e mezzo il Cinema ha cambiato la storia dell'Umanità. Per questo, come avviene per tutte le esperienze epocali decisive, è stato ed è protagonista di una serie lunghissima di storie.

Narrazioni che si alternano tra ciò che è stato narrato sul grande schermo (e, più recentemente, anche su schermi minori) e tutto quel che avviene alle spalle della videocamera e fuori dalle sale e dai set.

In CINEMA non si tratterà una storia completa e dettagliata della Settima Arte (sarebbe impossibile farlo in maniera esaustiva), ma si viaggerà attraverso storie, aneddoti e curiosità a partire dai progenitori del Cinema fino ai giorni nostri, tra i generi, tra muto e sonoro, tra Nuovo e Vecchio Mondo, senza tralasciare le nuove frontiere, per incontrare personaggi e retroscena delle pellicole capaci di segnare la Storia.

### **PRIMO SEMESTRE - Storie e personaggi**

Attori e attrici, registi, ma anche produttori, cineasti e pionieri:

un viaggio tra Storia e biografia alla scoperta di nomi più o meno noti della Settima Arte.

### **SECONDO SEMESTRE - Storie di set**

Il film non inizia mai coi titoli di testa e non finisce coi titoli di coda: ogni pellicola, infatti, ha i suoi retroscena, le sue curiosità, le sue storie.

*Nella proposta si guarderà anche all'attualità, con appuntamenti specifici dedicati ai principali appuntamenti ed eventi del calendario cinematografico internazionale e nazionale, con riferimento anche alla partnership culturale tra UNIPOP e Piemonte Movie.*