



Fondazione Università Popolare di Torino
Anno Accademico 2026/2027

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Storia, metodi e scuole della ricerca antropologica

Corso in presenza (Palazzo Campana) e online

Docente: **Massimo CENTINI**

Venerdì ore 19.20 - 20.50

Il corso consente di avvicinarsi all'Antropologia culturale attraverso un percorso formativo basato sull'acquisizione degli elementi basilari della materia. Nella prima parte del corso, secondo un metodo applicato e verificato nel corso degli anni, si affrontano le tematiche principali che costituiscono la struttura portante dell'antropologia, la più biologica tra le scienze umanistiche e la più umanistica tra le scienze biologiche. Dopo una parte preliminare, che implica anche brevi cenni di Antropologia fisica, il corso è interamente dedicato all'Antropologia culturale. Ogni lezione è monografica e affronta un tema specifico.

PRIMO SEMESTRE	SECONDO SEMESTRE
Introduzione	Mito
Approccio scientifico. Contrasti e analogie	Rito
Etico-Emico.	Magia
Concetto di cultura	L'uomo e il culto
Evoluzione da Linneo a Darwin	Antropologia religione
Fuoco e cultura	Sciamanismo
Nomadi e stanziali	Morte anima aldilà
Identità alterità	Medicina e antropologia
Antipodi	Antropologia del sesso
Dono	Antropologia dello spazio
Fonti	Alimentazione e cultura
	Antropofagia
	Cultura materiale
	Modificazioni corporali
	Homo ludens
	Cenni di zooantropologia
	Antropologia del post-umano

Massimo Centini laureato in Antropologia Culturale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino. Ha lavorato a contratto con Università e Musei italiani e stranieri; è stato docente di Antropologia culturale e attualmente collabora con alcune università on line e con la Fondazione Università Popolare di Torino, dove è titolare della cattedra di Antropologia culturale e Antropologia dell'arte. Ha pubblicato numerosi saggi con case editrici nazionali e alcuni dei suoi libri sono stati tradotti in varie lingue