



Fondazione Università Popolare di Torino
Anno Accademico 2026/2027

CINEMA

Dal passato al futuro del linguaggio filmico

Corso in presenza (Palazzo Campana) e online

Docente: **Andrea DE BENEDICTIS**

Mercoledì ore 19.20 – 20.50

Il cinema è un'arte complessa, caratterizzata da una storia articolata e da continue evoluzioni stilistiche e linguistiche, spesso dettate da trasformazioni tecnologiche e cambiamenti sociali, che hanno influenzato, e continuano talvolta a influenzare, le forme audiovisive contemporanee, dalla sala cinematografica alle piattaforme digitali.

Il corso si concentra sull'analisi, la comprensione e l'interpretazione dell'opera filmica, intesa come prodotto culturale, linguistico e artistico, con l'obiettivo di sviluppare strumenti storici e critici utili alla lettura consapevole del linguaggio cinematografico passato, moderno e, in alcune sue derive, contemporaneo.

(PRIMO SEMESTRE) CINEMA: UN'ARTE CENTENARIA

Nel primo semestre verrà affrontata la storia della Settima Arte attraverso lo studio dei principali autori, movimenti e correnti che hanno contribuito alla definizione del linguaggio cinematografico dalle origini fino alla piena maturazione del cinema moderno.

L'approccio sarà di tipo storico-analitico e finalizzato alla costruzione di una base teorica solida e necessaria allo sviluppo di una coscienza critica del mezzo audiovisivo.

(SECONDO SEMESTRE) IL CINEMA CONTEMPORANEO

Nel secondo semestre l'analisi si concentrerà sul cinema contemporaneo, con particolare attenzione agli autori e ai registi ancora attivi nel panorama cinematografico attuale.

L'approccio sarà di tipo storico-critico e si focalizzerà sulle strutture narrative e sulle scelte formali che definiscono il cinema contemporaneo, con particolare attenzione alla costruzione del senso e all'interpretazione delle opere filmiche non solo come narrazioni, ma anche come espressioni di un sistema culturale e produttivo sempre più influenzato dalle dinamiche della comunicazione di massa.