



Fondazione Università Popolare di Torino
Anno Accademico 2022/2023

DAL RITRATTO ALLA FOTOGRAFIA DI CERIMONIA

Sede: Palazzo Campana

Docente: Prof. Sergio MOTTA

Lunedì ore 19.20 - 20.50

È consigliabile possedere le nozioni basilari della fotografia.

PRIMO SEMESTRE	SECONDO SEMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• <u><i>Il ritratto</i></u> Attrezzature adatte Rapporto fotografo/modella Ritratto ambientato Colore o bianco & nero Il set in studio e le luci Il set in esterno e la luce più adatta Il diritto all'immagine Legislazione in materia Liberatoria ed esclusiva TFP, low budget• <u><i>Il paesaggio</i></u> Attrezzature adatte Comporre l'immagine Cercare le cornici naturali Incidenza della luce sul soggetto Rendere interessante una foto banale Legislazione in materia• <u><i>La foto sportiva</i></u> Scatti in sequenza Fermare un attimo Esaltare un particolare Attrezzature adatte Diritti di ripresa	<ul style="list-style-type: none">• <u><i>Reportage</i></u> Reportage di cronaca Reportage di viaggi Reportage di eventi Attrezzature adatte Diritto di cronaca Riprese vietate Legislazioni estere Legislazione in materia Tropicalizzazione dell'attrezzatura• <u><i>Fotografia di cerimonia</i></u> Rispetto del luogo Attrezzature adatte Consuetudini Diritto alla memoria Luce

Le lezioni in aula saranno integrate da alcune uscite, a gruppi di non oltre 10 persone, per tradurre in pratica quanto spiegato durante il corso.

A fine anno verrà organizzata una mostra con i lavori dei discenti.