INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO 2026/2027

Lunedì, 30 Novembre 2026, ore 21
Teatro Collegio San Giuseppe, Via Andrea Doria, 18 - Torino

CREATIVITA' e INTELLIGENZA ARTIFICIALE

..mai nulla si scoprirebbe se fossimo paghi delle cose scoperte.
Seneca, Epist.,33,10

Sono ormai molti gli anni che hanno visto l'inizio dell'anno accademico della Università Popolare di Torino aprirsi con un momento musicale di sempre forte impatto emotivo.
Il mondo va avanti in maniera vorticosa, le nuove tecnologie invadono ogni momento della nostra esistenza. L'Intelligenza artificiale sta diventando l'idolo per alcuni, o lo spettro per altri, del futuro.

Il nostro "interprete" della serata di apertura dell' anno 26/27 , Guido Saracco, ci accompagnerà a comprendere gli sviluppi della I.A. , quelli già raggiunti e quelli attesi. Analizzerà le caratteristiche più rilevanti dei meccanismi della nostra mente e le più recenti scoperte delle neuroscienze e delle neurotecnologie sulle interfacce umano-macchina. Ci farà riflettere su come studieremo, lavoreremo, con al fianco il nostro alleato digitale personale, un alleato prezioso e vitale da proteggere ed aggiornare in modo radicalmente diverso da quanto è successo per i Pc e gli smartphone.

Ma, si domanda il prof. Saracco, la I.A. è in grado di compiere un atto creativo ?
E' capace di produrre quell' aura di emozione che esso ci trasmette?
Se è vero che creatività è uscire dagli schemi precostituiti, può una macchina uscire dai propri limiti strutturali?

Non solo comprendere con la chiarezza del rigore scientifico, ma soprattutto sarà una sorpresa ascoltare le brillanti risposte compositive ed esecutive dell'alleato digitale di fronte agli stimoli musicali che gli vengono proposti.

Quindi ancora una volta un inizio in musica, ma questa volta un pò speciale.

Guido Saracco

Professore ordinario di Chimica al Politecnico di Torino, Dipartimento di Scienza Applicata e Tecnologia. Dal 2018 al 2024 è stato Rettore dell'Ateneo Torinese.

Corrispondente dell'Accademia delle Scienze di Torino e Curatore della Biennale Tecnologia.Autore di numerose pubblicazioni scientifiche di impatto nazionale ed internazionale, dal 2017 pubblica libri di carattere scientifico divulgativo ultimo dei quali: Alleati digitali, la nostra I.A. personale, Laterza 2026.