



Fondazione Università Popolare di Torino
Anno Accademico 2019/2020

LETTURE DANTESCHE (PURGATORIO) E LETTERATURA ITALIANA

Storia, Autori, Testi – Grammatica e aforismi

Docente: Prof. **Giacomo ZINGARO**

Martedì ore 19.20 – 20.50

Il corso propone una lettura di canti scelti della *Divina Commedia* di Dante Alighieri, alternata alla presentazione di epoche e di autori della Letteratura Italiana. Non mancheranno curiosità culturali legate ai Modi di dire italiani e latini.

- L'interesse per lo studio e l'approfondimento del Poema dantesco hanno sempre affascinato non solo gli amanti della poesia, ma anche quanti nutrono una "curiositas" in altri campi, quali la filosofia, la musica, l'osservazione scientifica. Dei versi scelti, tratti dai più famosi canti dell'*Inferno*, sarà offerta la lettura, accompagnata dall'analisi del testo dai diversi punti di vista (il tema, la lingua, lo stile e la metrica).

Ecco la selezione dei canti del Purgatorio da *Divina Commedia* di Dante (totale 7 canti)

- Invocazione a Calliope, Catone l'Uticense c. 1
- Negligenti a pentirsi: gli SCOMUNICATI c. 3
- Negligenti a pentirsi: MORTI di MORTE VIOLENTA c. 5
- Negligenti a pentirsi: SORDELLO e l'apostrofe all'Italia c. 6
- La SUPERBIA (nobiliare, artistica e politica) c. 11
- Gli IRACONDI, Marco LOMBARDO, il libero arbitrio, la teoria dei due soli c. 16
- Gli AVARI e i PRODIGHI , Ugo CAPETO, i Capetingi, la corruzione politica dilagante nel mondo c. 20

- QUADRO STORICO-LETTERARIO in ITALIA dei seguenti secoli:
 - il SEICENTO: la civiltà del BAROCCO nelle arti figurative e in letteratura
 - il SEICENTO: G.B. MARINO e il Marinismo
 - il SETTECENTO: l'ARCADIA, l'accademia e la produzione letteraria
 - il SETTECENTO: la civiltà dell'ILLUMINISMO
 - il SETTECENTO: Giuseppe PARINI (vita, poetica e opere dalle Odi al poema *Il Giorno*)
 - il SETTECENTO: Carlo GOLDONI (vita, riforma del teatro, il mondo delle sue commedie, la sua produzione letteraria)
 - il SETTECENTO: Vittorio ALFIERI (vita, poetica e produzione artistica, in particolare le sue tragedie)

N.B: Di molti autori saranno letti e commentati i testi della loro produzione letteraria maggiore.

- Elementi di **Storia della lingua italiana** e di **Linguistica tecnica italiana** (*Fonologia, ortografia, morfologia e sintassi*).
- Curiosità culturali negli **Aforismi** e **Modi di dire** italiani e latini.