



GRAFOLOGIA

1^a parte

Conoscere e conoscersi dalla scrittura. Approccio propedeutico alla grafologia

Docente: Prof.ssa **Giuliana GIACOVELLI**

Lunedì ore 19.20 – 20.50

Il Corso è finalizzato a far conoscere i principi e i fondamenti della Grafologia “Morettiana” al fine di acquisire delle basi utili per un primo approccio sull’interpretazione della scrittura.

La **Grafologia**, con i suoi fondamenti scientifici ed etici, ha come suo obiettivo di individuare le caratteristiche e le dinamiche della personalità di un individuo mediante lo studio della sua attività grafica. La scrittura è un linguaggio scritto che, oltre al contenuto di notizia, esprime la natura di un individuo, la sua struttura innata e la sua storia.

Temi trattati:

- I concetti base della grafologia di Moretti (caposcuola della Grafologia Italiana)
- Le spinte energetiche che animano la dinamica psicofisiologica dell’individuo
- La struttura del testo e i segni grafici - accenno sulla neurofisiologia del gesto grafico
- Gli istinti di base nell’uomo (vitale, sessuale, psichico) dalla grafia.
- Adattamento, reattività, primarietà o secondarietà nella scrittura. Indici grafologici
- L’espressione emotiva nel gesto grafico: vitalità, organizzazione, canalizzazione delle energie e disorganizzazione.
- L’identità personale, complessi e manifestazioni grafiche.
- Capacità e potenzialità intellettive oppure carenze. Originalità, creatività o schematismo. La scrittura e il suo ritmo.
- La sindrome dell’insicurezza soggettiva - le incertezze grafiche: titubante, tentennante, stentata.
- I meccanismi di difesa nella scrittura.
- Il mondo relazionale dalla scrittura (estroversione o introversione)
- Le caratteristiche psicologiche individuabili nel rapporto tra scrittura e firma
- Indici grafologici e particolarità riscontrabili nella firma: le Paraffe
- Il contributo della Grafologia di Moretti nei seguenti settori: pedagogico, familiare e di coppia, peritale, professionale (orientamento al lavoro).

Novità editoriale: “**Guida Pratica per chi cerca lavoro**” - Edizione Esselibri Simone, a cura di G. Ricciardi e G. Giacobelli. Nel testo è presente un capitolo dedicato alla grafologia professionale.