

DAL DISEGNO ALLA PITTURA AD ACQUERELLO
1° livello (corso a numero chiuso)

Docente: Elena PEROSINO

***Sede "Collegio San Giuseppe"**
Martedì 19.20 – 20.50

L'obiettivo del progetto è l'insegnamento delle tecniche base del disegno e delle varie pitture a base d'acqua, ed è rivolto a tutti coloro che intendono iniziare ad imparare il disegno, o semplicemente riprendere a farlo, attraverso le tecniche della copia da fotografia e dal vero per arrivare poi a colorare i propri lavori con tecniche diverse a seconda del soggetto scelto (matite colorate ed acquerellabili, carboncini, china, ecoline, pennarelli, tempera ed acquerello).

Durante le lezioni saranno impartite nozioni teoriche e pratiche.

Programma:

- Gli strumenti per il disegno
 - Attrezzatura necessaria per disegnare e dipingere correttamente, posizioni ed esercizi
 - Tipologie e tecniche d'uso dei carboncini, delle grafiti, delle matite colorate, delle chine, le tempere ed acquerelli.
 - Compatibilità o meno tra i vari materiali.
 - Studio delle caratteristiche, tecniche d'uso e preparazione dei diversi supporti (carta, tavola, tela, stoffa) cenni sul loro utilizzo nei diversi periodi storici.
 - Esercizi di copia da fotografie e dal vero.
 - Soggetti scelti in base al fine istruttivo (ornato, decorativo, figura, paesaggi, etc..)
- Tecniche di disegno:
 - Studio della quadrettatura a mano libera e con le squadre.
 - Tecniche di copia da fotografia e dal vero attraverso i diversi sistemi di misurazione.
 - Il bozzetto, la linea tonale, le ombreggiature, disegno per la decorazione e per l'ornato. L'acquerello e il suo impiego sui vari supporti.
 - L'uso dei colori e le diverse tipologie (matite, chine, ecoline, acquerelli) luci ed ombre, velature o colore pieno, differenze tra tecniche grafiche e pittoriche.
 - Copie di soggetti differenti; paesaggi, natura morta, il ritratto e la figura con accenni di anatomia artistica e di sezione aurea.
 - Sensazioni ispirate dai vari soggetti e loro analisi.