



Fondazione Università Popolare di Torino
Anno accademico 2018/2019

LETTURE DANTESCHE (INFERNO) E LETTERE ITALIANE

Storia, Autori, Testi

Docente: Prof. **Giacomo ZINGARO**

Martedì ore 19.20 – 20.50

Il corso propone una lettura di canti scelti della *Divina Commedia* di Dante Alighieri, alternata alla presentazione di epoche (dall'epica classica) e di autori della Letteratura Italiana, dalle origini al Rinascimento.

- L'interesse per lo studio e l'approfondimento del Poema dantesco hanno sempre affascinato non solo gli amanti della poesia, ma anche quanti nutrono una "curiositas" in altri campi, quali la filosofia, la musica, l'osservazione scientifica. Dei versi scelti, tratti dai più famosi canti dell'*Inferno*, sarà offerta la lettura, accompagnata dall'analisi del testo dai diversi punti di vista (il tema, la lingua, lo stile e la metrica).

Ecco la selezione dei canti dell'*INFERNO* da *Divina Commedia* di Dante (totale 9 canti)

- La selva oscura e Virgilio c. 1
 - Dante, Virgilio, le tre donne c. 2
 - Caronte e le anime degli ignavi c. 3
 - Paolo e Francesca tra i lussuriosi c. 5
 - Cerbero, i golosi e il fiorentino Ciaccio c. 6
 - Farinata, la politica fiorentina e l'esilio c. 10
 - L'orrida selva, le arpie e i suicidi c. 13
 - Invettiva contro Firenze e il folle volo di Ulisse c. 26
 - Il conte Ugolino e i traditori c. 33
- L'EPICA CLASSICA: cenni sui poemi omerici: ILIADE e ODISSEA
 - QUADRO STORICO – LETTERARIO in ITALIA dei seguenti secoli:
 - il TRECENTO : DANTE, PETRARCA, BOCCACCIO
 - il QUATTROCENTO : UMANESIMO - Lorenzo dei Medici, Pulci, Boiardo
 - il CINQUECENTO : RINASCIMENTO - Ariosto, Machiavelli, Tasso

Di molti autori saranno letti e commentati i testi della loro produzione letteraria maggiore.
Non mancheranno elementi di Storia della lingua italiana, di Linguistica tecnica italiana e Modi di dire.